

**REGULAMIN INTERNETOWEJ SPRZEDAŻY BILETÓW
PRZEZ TEATR ŚLĄSKI IM. ST. WYSPIAŃSKIEGO W KATOWICACH
zwany dalej Regulaminem.**

1. Warunkiem skorzystania z systemu internetowej sprzedaży biletów jest:
 - 1) zaakceptowanie niniejszego Regulaminu, które jednocześnie stanowi oświadczenie woli i stwarza prawne zobowiązania między Kupującym, a Teatrem Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach (Teatr)
oraz
 - 2) spełnienie wymaganych procedur rezerwacji i zakupu na stronie www.teatrslaski.art.pl
 - a. rejestracja Kupującego,
 - b. wybór wydarzenia i ilości biletów,
 - c. sprawdzenie danych,
 - d. potwierdzenie dokonania zamówienia oraz otrzymanie drogą elektroniczną potwierdzenia przyjęcia zamówienia przez Teatr Śląski.
2. Warunkiem sprzedaży internetowej biletów jest opłacenie zamówienia przez Kupującego; zapłata niepotwierdzona przez bank Kupującego w ciągu 2 godzin powoduje automatyczne anulowanie zamówienia. Płatności za bilety są obsługiwane za pośrednictwem portalu www.payu.pl przez firmę PayU S.A. z siedzibą w Poznaniu, ul. Marcelińska 90. Brak bankowego potwierdzenia, o którym mowa wyżej powoduje iż pieniądze pobrane przez operatora płatności mogą być wykorzystane przy kolejnym zakupie lub zwrócone - Kupujący jest informowany o sposobie postępowania w danej sytuacji przez PayU S.A., pocztą elektroniczną - kontakt: pomoc@platnosci.pl lub tel. 61 630 60 05.
3. Ceny biletów podawane są w złotych polskich i zawierają podatek VAT.
4. Aby otrzymać fakturę VAT należy w procesie zamawiania zaznaczyć opcję Faktura VAT oraz podać poprawne dane niezbędne do jej wystawienia.
5. Administratorem danych osobowych zgodnie z Art. 4 ust 7 ROZPORZĄDZENIA PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO I RADY (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE jest Teatr. Kupujący ma prawo do skontaktowania się z naszym inspektorem ds. Ochrony danych pod adresem: iod@teatrslaski.art.pl lub pod naszym adresem pocztowym z dopiskiem "inspektor ochrony danych". Kupujący dane osobowe przetwarzamy na podstawie :Art. 6 ust 1 lit a. RODO, jeśli Kupujący wyrazi nam odrębną zgodę (np. na przesyłanie informacji handlowych drogą elektroniczną tzw. Newsletter) ,Art. 6 ust 1 lit b. RODO, jeśli Kupujący zawiera z nami umowę o realizację usługi np. zakupu biletów on-line lub rezerwuje miejsce na naszych wydarzeniach. Możemy również oddzwonić lub odpisać jeśli poda nam swój numer telefonu, e-mail w związku z realizacją usługi. , Art. 6 ust 1 lit c RODO, jeśli wynika to z obowiązku prawnego, Art. 6 ust 1 lit f. RODO, w prawnie uzasadnionych celach np. przechowujemy dane po koncertach przez określony okres w celu prawidłowego rozliczenia fiskalnego i księgowego wydarzenia. Na tej podstawie możemy też przez określony czas zadzwonić do w celu zaproszenia na nasze wydarzenia. Odbiorcami danych Kupującego mogą być operatorzy płatności , podmioty upoważnione na mocy przepisów prawa lub przepisów dotyczących działalności podmiotów publicznych. W przypadku kontaktu z nami poprzez e-mail lub formularz kontaktowy, telefon , podane informacje (adres e-mail, nazwisko, imię i numer telefonu) będą przechowywane, w celu utrzymania kontaktu. Usuwamy dane, dla których ustał cel przetwarzania, lub ograniczamy ich przetwarzanie, jeśli istnieją inne ustawowe wymagania dotyczące przechowywania danych. W przypadku zakupów on-line dane będą przechowywane około 6 miesięcy od daty wydarzenia , w celu jego rozliczenia, oraz z zakresie koniecznym wynikającym z przepisów dotyczących przechowywania dokumentacji księgowej. Kupujący ma następujące prawa w odniesieniu do swoich danych osobowych:

- prawo dostępu do swoich danych,
- prawo do sprostowania lub usunięcia,
- prawo do ograniczenia przetwarzania,
- prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania,

- prawo do przenoszenia danych.
- prawo cofnięcia wyrażonej zgody

Kupujący ma również prawo do złożenia skargi w związku z przetwarzaniem danych osobowych do organu nadzorującego ochronę danych. Podanie danych jest dobrowolne lecz konieczne do realizacji usługi lub kontaktu. Nie profilujemy danych osobowych w rozumieniu RODO.

6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki podania nieprawdziwych lub błędnych danych w formularzu zamówienia.

6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zakłócenia transmisji danych w trakcie dokonywania zakupu.
7. W dowolnym momencie Kupujący może sprawdzić status realizacji zamówienia logując się na stronie bilety.teatrlaski.art.pl
8. Organizator zastrzega sobie możliwość zakończenia sprzedaży internetowej w każdej chwili bez podawania przyczyn.
9. Brak możliwości zakupu biletu za pośrednictwem systemu sprzedaży internetowej nie oznacza braku biletów w kasie teatralnej.
10. System sprzedaży internetowej umożliwia zakup nie więcej niż 10 pojedynczych biletów na jedno wydarzenie.
11. Wszystkie informacje dotyczące przebiegu realizacji zamówienia przekazywane będą drogą elektroniczną.
12. Bilety ulgowe bez udokumentowania prawa do ulgi nie uprawniają do wejścia na widownię – są nieważne.
13. Klient drukuje bilet po potwierdzeniu realizacji zamówienia przez Teatr.
14. Zamówienie złożone w systemie internetowej sprzedaży biletów może być anulowane (odwołane) tylko poprzez ten system, najpóźniej w terminie do 3 dni przed datą wydarzenia.
1) Powyższy termin dotyczy wydarzeń Teatru Śląskiego; dla wydarzeń impresaryjnych (m.in. koncerty, spektakle gościnne) obowiązuje termin zwrotu do 7 dni przed datą wydarzenia.
15. Zwrot za bilet zakupiony za pomocą internetowego systemu sprzedaży dokonywany jest na konto, z którego realizowana była zapłata zgodnie z pkt 2 niniejszego Regulaminu.
16. Terminy, o których mowa w pkt 15 mogą ulec skróceniu jedynie dla wydarzeń w przypadku ich odwołania lub innych zmian repertuarowych.
17. Teatr zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze.
18. Wszystkie informacje na temat repertuaru, scen, cennika, zniżek, ofert specjalnych, godzin pracy kas biletowych i inne opublikowane są na stronie www.teatrlaski.art.pl.
19. Spektakle (wydarzenia) zaczynają się punktualnie, osobom spóźnionym bileterzy będą – w miarę możliwości – proponowali miejsca, których zajęcie nie zakłóci odbioru sztuki pozostałym widzom. Po przerwie będzie można zająć miejsca wyznaczone na biletach. Uwaga – w przypadku spektakli na Scenie Kameralnej i Scenie w Malarni, wejście na widownię w trakcie trwania przedstawienia jest NIEMOŻLIWE. Osoba spóźniona nie ma prawa do zwrotu pieniędzy za niewykorzystane bilety.
20. Niewykorzystane (utracona ważność) bilety nie podlegają zwrotowi.
21. Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Finansów z dnia 26 lipca 2010r. sprzedaż biletów w zakresie zamówienia i płatności drogą internetową nie podlega fiskalizacji w związku z czym kupujący nie otrzymuje paragonu fiskalnego.
22. Osoby dokonujące płatności za pośrednictwem banku zagranicznego winny uwzględnić koszty pośrednictwa bankowego, gdyż tylko pełna zapłata w wyznaczonym terminie gwarantuje realizację zamówienia przez Teatr.