

PROPOZYCJA PROGRAMOWA NA SEZON 2009/2010 r Dla Szkół

Wzbogacająca program nauczania. Z możliwością wyboru podanych tematów.

<i>TEMAT</i>	<i>FORMA REALIZACJI</i>
1. Edukacja Regionalna	Udział w odbiorze spektaklu: „St. Mutza” „Polterabend” w reż. T. Bradeckiego
2. Poznanie dzieł literackich wchodzących w skład dziedzictwa polskiej, europejskiej i światowej kultury.	Udział w odbiorze przedstawienia: „Zbrodnia i Kara „F. Dostojewski w reż. K. Babickiego. „Romeo i Julia” W. Shaekspeare w reż. K. Babickiego „Iwona Księżniczka Burgunda” W. Gombrowicz w reż. Attila Keresztes. „Król Edyp” Sofoklesa w inscenizacji H. Baranowskiego, reżyserii G. Kempinsky. <u>Duża Scena Teatru Śląskiego.</u>
3. Uczestnictwo w kulturze: twórcy i odbiorcy.	Lekcja Teatralna. Poznanie środków scenicznych/zawodów teatralnych. Zwiedzanie Teatru od kulis. Wyodrębnienie roli widza w współtworzeniu Teatru. Studium Wiedzy o Teatrze. Spotkania z Twórcami Kultury. Podjęcie dialogu: Twórca-Odbiorca. Prowadzenie Form: R. Janiszewska
4. Tematy, motywy, wątki: miłość, dom, rodzina, śmierć, droga, wędrówka.	Udział w odbiorze spektaklu: „Oskar i Pani Róża” Erica Emmanuela Schmitta w reż. G. Kempinsky Po spektaklu udział w dyskusji dotyczącej wartości życia. <u>Scena Kameralna Teatru Śląskiego.</u>
5. Skuteczne uczestnictwo w dialogu, dyskusji i negocjacjach; słuchanie wypowiedzi partnerów (dostrzeganie kontrowersji w dyskusji i negocjacjach)	Warsztaty Teatralne. 1. Obsada. Podział ról 2. Próba czytana-praca nad tekstem. Konwencje. 3. Próby sytuacyjne na Scenie. Uczestnicy poznają poprzez własne doświadczenia etapy tworzenia sztuki teatralnej. Prowadzenie: R. Janiszewska
6. Sprawne posługiwanie się różnymi odmianami polszczyzny w odmianie pisanej (zwłaszcza ogólnej i fachowej) w zależności od sytuacji komunikacyjnej.	Warsztaty Literackie. Prowadzone z udziałem sekretarza literackiego Teatru Finał. Recenzje teatralne. <u>Sala Prób Teatru Śląskiego.</u>
7. Społeczne środki przekazu (prasa, radio, telewizja, internet) a Teatr.	Wykład. Prowadzony z udziałem reżysera Projekcja i wizualizacja efektów specjalnych. Środki filmowe-wykorzystywane w spektaklu. Scena Kameralna Teatru Śląskiego.

8. Wolność, odpowiedzialność, sprawiedliwość, tolerancja.	Udział w odbiorze spektaklu. Reż. P. Szalsza Aharon Appelfeld „Badenheim 1939”
9. Odbiór dzieł sztuki: recytacja z pamięci wybranych tekstów poetyckich	Występ uczniów na Scenie Teatru Śląskiego.
Miejsce realizacji:	Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego w Katowicach.
Kontakt: 032-2587-251 w.286/ 505050025	Renata Janiszewska. Dział Edukacji Teatralnej/ Impresariatu.
Adres mail:	impresariat@teatrlaski.art.pl
Tel.	032-2587-251 w.286./505050025